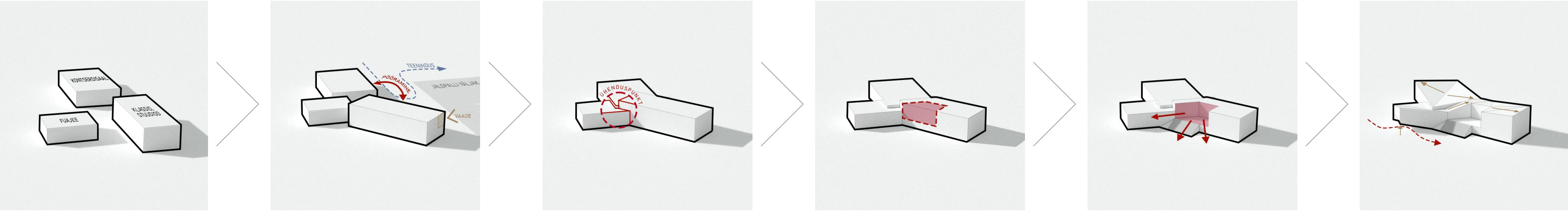




HOONE MAHULINE KONTSEPTSIOON



IDEE

Hoone mahuline kontseptsioon lähtub selle peamistest funktsioonidest - sissepääsumahd (fuajee), kontserdisaal ja klassid/stuudiod. Lahtiühendatud mahud pööratakse teineteise suhtes sedasi, et hoone suhestuks maastikuarhitektuurse lahendusega. Peale selle, mahuline pööramine annab logistiliselt parema lahenduse hoone teenindustsoonide tekkeks ning ühtlasi avab vaated olemasolevatele jalgpalliväljakutele.

Mahtude omavahelises ühenduskohas paiknevad olulised elemendid - sissepääsu ja saali vaheline osa, milles treppide kaudu toimub hoone peamine vertikaalne liikumine korruste vahel.

Tekkinud vormist on välja lõigatud kahekorruseline maht, mis laseb rohkem valgust hoone keskmistesse osadesse. Tekkiva katuse peale on loodud roheline katuseterrass koos katuseakendega. Amfiteatri lisamine seob kokku hoone ja maastiku ühtseks funktsioneerivaks tervikuks.

Hoone sissepääsu osa nurk on tõstetud, et võimendada väisruum ja siseruumi sidusust. Vormi lõhkumisega on loodud dünaamilisem, vääririkam peasissepääs, tuues seda võimsalt esile. Üleslükatud nurk on toetatud postidele, mis oma vormilt on tähtede ansambel, mis tähistab Maardu KultuuriKeskust.

Looduse kõige võimsamad maastikuvormid paiknevad laamade piirimail. Hoone väliste pindade kontseptsioon on inspireeritud laamtektoonikast - suurte laamade kokkupõrkel lükkavad nad teineteist ning nihkuvad teineteise suhtes üksteise peale või võrdsete jõudude korral pööravad servad sünkroniseeritult väljapoole. Katuse plaadid on omavahel nihkes, mis loob põneva parapetijoone läbivalt hoone mahus. Fassaadidel kajastub mänguline reljeefsus, mis kirjeldab laamade pörkumist kui ka teineteise suhtes nihkumist.

LAAMTEKTOONIKA

