



Pilt 1

Vaade teiselt korruselt - fuajee ala koos mitmetasandiliste treppidega. Kõrgete lagede ja suurte klaaspindadega ruum. Peasissepääsu kohal asub väike konverentsisaal, mille seinad on osaliselt klaasist, et tuua läbipaistvus erinevate toimingute vahel.



Pilt 2

Vaade fuajeest muuseumi ja treppide suunas - Trepid mis viivad hoone erinevatele korrustele ja erinevatesse osadesse. Hoone korruste vahel toimub liikumine suurte fuajee treppide kaudu. Kaugemal on näha avatud muuseumi katuseakendega vitriine ja kohviku ala.



Pilt 3

Vaade kolmandalt korruselt - klassiruumide vaheliselt alat vaade sisehoovi ja hoone-esisele platsile. Klaasseintega tagatakse mänguline läbipaistvus andes hoones viibijale ülevaate ka alumistel korrustel toimuva üle.



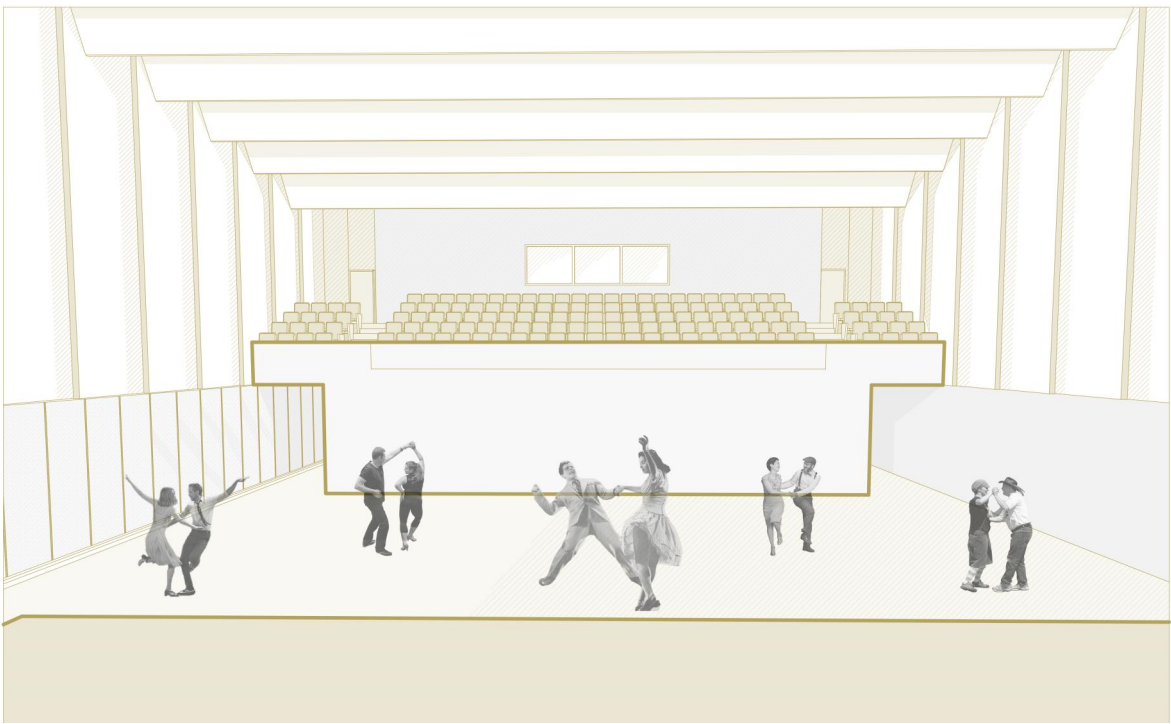
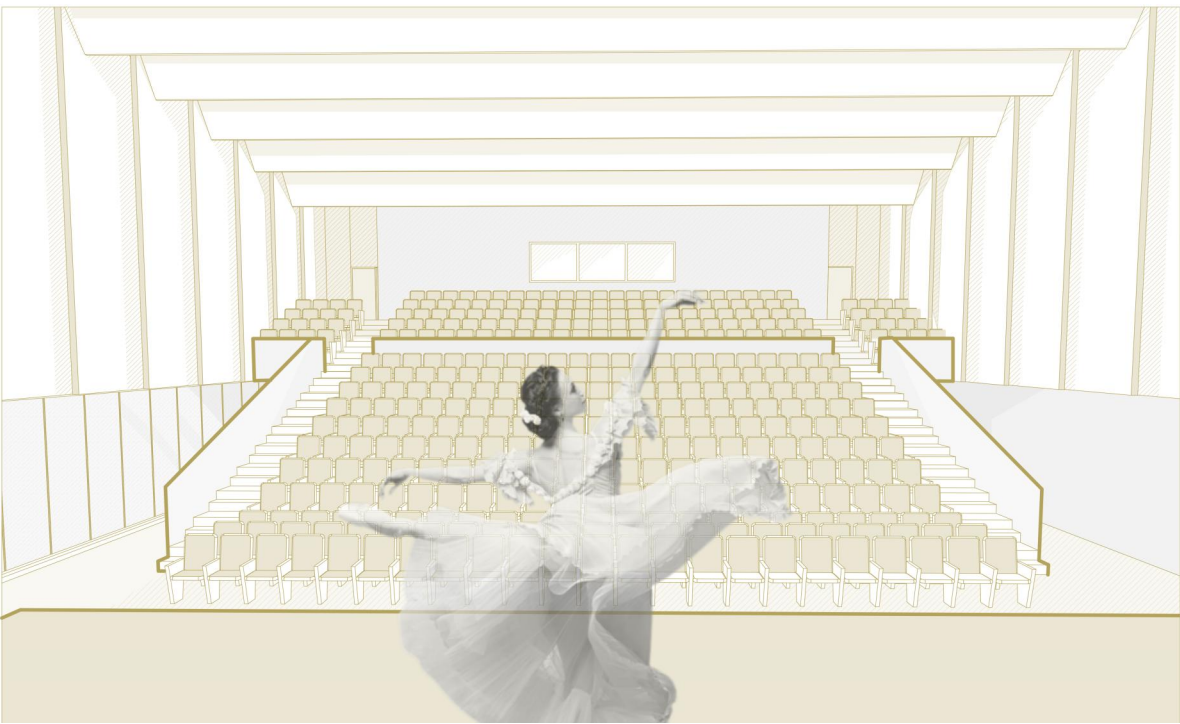
Pilt 4

Vaade teiselt korruselt - kolmandale korrusele saab suure fuajee trepi kaudu. klaasseina taga on rohelusega küllustatud siseterrass, millel on taimestik, istumisala ja ligipääs amfiteatri astmetele. Lisaks on katuses näha muuseumi ekspositsioonide vitriinide kohal olevaid katuseaknaid.

MULTIFUNKTSIONAALNE SAAL

Teleskooptribüünid lahti

Suure kontserdisaali istumisala on dünaamiline, mis võimaldab saali kasutada mitmetel erinevatel viisidel. Lahtises oleksu on tribüünidele (koos staatilise rõduga) võimalik istuma panna kuni 400 inimest. Teleskooptribüünide lahtises asendi puhul saab suurt saali kasutada erinevate etenduste, kontsertide ja muude lavaõude läbiviimiseks.



Teleskooptribüünid kinni

Tänu dünaamilisele tribüünide süsteemile on võimalik suure saali põrand teha istumiskohtadest vabaks, mis annab võimaluse ka muud tüüpi ürituste korraldamiseks nagu näiteks tantsuõhtu, valimised, eksamid ja muude suurt põrandapinda nõudvateks üritusteks. Saali lahenduse väljatöötamisel on kasutatud rõdudel istekohti, mis on staatilised, ehk annab korraldajatele võimaluse ka vaba põranda skeemi puhul lubada saali pealtvaatajaid.

